

## One Two 3D

Choreographie: Julia Wetzel

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance; 1 tag/restart, 1 tag  
**Musik:** 3D von Jung Kook & Jack Harlow  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 5 Taktschlägen auf 'phone'

### S1: Rock forward, coaster step, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

### S2: ¼ turn l, clap & side, clap & point, ½ Monterey turn r, rock side-cross

- 1-2& ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Klatschen und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
- 3-4& Schritt nach rechts mit rechts - Klatschen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen (Tag/Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

### S3: Out, out (skate 2), cross, back & cross, snap-side-cross-side-cross

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts/rechtes Knie nach außen rollen - Kleinen Schritt nach links mit links/linkes Knie nach außen rollen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Nach rechts schnippen
- &7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &8 Wie &7

### S4: ¼ turn r/stomp side, stomp side-heel swivel-heel swivel, ½ turn r, ¼ Monterey turn r, kick-ball-change

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen (12 Uhr)
- &3 Rechte Hacke nach innen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)
- &4 Linke Hacke nach innen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links (Ende: Der Tanz endet hier in der 11. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links/Pose' - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 9 Uhr)

#### Rock forward, back/hip bumps r + l, back/hitch, step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts/rechte Hüfte nach hinten, linke nach vorn und wieder rechte Hüfte nach hinten schwingen
- 5&6 Kleinen Schritt nach hinten mit links/linke Hüfte nach hinten, rechte nach vorn und wieder linke Hüfte nach hinten schwingen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben - Großen Schritt nach vorn mit links